

JVC

HIGH FIDELITY KATALOG



Näher zur Musikalischen Wahrheit



NR-50
Rauschunterdrückungseinheit
funktioniert als Dolby C, Super
ANRS und ANRS/Dolby B.



R-30E/R-50E
Fernbedienungseinheiten
R-30E für KD-A8/A7
R-50E für DD-9/7/5, KD-A66/A33



BN-5
Biphonischer Prozessor
Min. Eingangsepegel: 80mV
(-20dB) Ausgangsepegel: 300mV
(-8dB) Impedanz (Eingang/
Ausgang): 100k/3,5k Ohm Abmes-
sungen: 98(H)x390(B)x242(T)mm
Gewicht: 3,4kg



HM-200E
Binaurale Mikrofon/
Kopfhörerkombination
Mikrofone Typ: Elektret-Kondensa-
tor Ausgangsimpedanz: 600 Ohm
Frequenzgang: 40Hz—18kHz
Kopfhörer Typ: dynamisch, geschlos-
sen Impedanz: 8 Ohm Gewicht:
600g (mit Kabel) Kabellänge: 2m



ME-60 /60P ME-46/46P
Metallkassettenbänder
P-Typ bietet einen extra-breiten Dynamikbereich.



HP-1100/880/660

	Typ	Frequenz- gang	Nenn- impedanz	Gewicht (ohne Kabel)	Kabel- länge
HP-1100	Dynamisch	20Hz—20kHz	100 Ohm	200g	3m
HP-880	Dynamisch	20Hz—20kHz	100 Ohm	170g	3m
HP-660	Dynamisch, leistungsstark	20Hz—20kHz	100 Ohm	150g	2m




H-M11/SM-11
Stereo-Kopfhörer/Ohrenkappen
H-M11 Stereo-Kopfhörer
SM-11 Anpaßbare Ohrenkappen für den H-M11 Kopfhörer.



MD-825 MD-725 MD-280 MD-260



MU-815 MU-543

	Richtcharakteristik		Frequenzgang
	Nieren- charakteristik	Kugel- charakteristik	
Dynamisches Mikrofon			
MD-825	•		100Hz— 
MD-725	•		100Hz—13kHz
MD-280	•		100Hz—13kHz
MD-260	•		100Hz—13kHz
Elektret-Kondensatormikrofon			
MU-815	•		100Hz—13kHz
MU-543		•	20Hz—18kHz



M-510/M-201
M-510 Super gerichtetes
(Superniere) Elektret-
Kondensatormikrofon mit
M-V-Schalter
M-201 Elektret-Kondensator
Stereo-Mikrofon mit M-V-
Schalter

JVC

HIGH FIDELITY KATALOG



Näher zur Musikalischen Wahrheit

JVC — Innovation, die Sie Näher zur Musikalischen Wahrheit bringt

Seit mehr als einem halben Jahrhundert ist schöpferische Innovation das hervorstechende Wahrzeichen von JVCs Audio- und Video-Produkten. Im Videobereich wurde von JVC entwickelte VHS-System bereits zu dem weltweit am meisten verwendeten Format. Und wenn es um HiFi-Bausteine geht, so hat JVCs totale Hingabe zur Innovation uns ebenfalls eine führende Stellung in moderner Audio-Konstruktion und Technologie verschafft.

Bei JVC betonen wir Innovation jedoch nicht lediglich, um mit der Mode zu gehen. Für uns bedeutet „Innovation“ im HiFi-Bereich vielmehr die Entwicklung und Schöpfung von erstklassigen Komponenten, die auf den eigentlichen Kern der High Fidelity abzielen — nämlich die Wiedergabe von Musik mit absoluter Übereinstimmung mit dem Originalprogramm. JVCs Pionierleistungen wie Super-A Verstärker, Metallcassettendecks, Quarz-Plattenspieler und S.E.A. graphische Equalizer tragen weiterhin zur Verfeinerung der Audio-Genauigkeit bei. Und dieses Jahr finden Sie wieder einige neue Ergänzungen — einen Tonarm mit linearer Abtastung, Direktantrieb-Cassettendecks mit den geringsten Gleichlaufschwankungen, die bislang in der Welt erreicht wurden, Lautsprecherboxen der Zero-Serie mit einem ultra-breiten Frequenzbereich und manches mehr.

Die folgenden Seiten machen Sie vertraut mit dem gesamten Bereich der hochwertigen Audio-Produkte von JVC, ein jedes mit seiner ganz speziellen Kombination von Kennzeichen, Funktionen und praktischen Bedienungsvorteilen. Allen diesen hervorragenden Komponenten liegt ein gemeinsamer Faktor zugrunde: JVCs 53 Jahre währende Tradition schöpferischer Innovation, deren Leitmotiv seit eh und je lautet: Näher zur Musikalischen Wahrheit!

JVC neue G-Serie Die System-Methode für Klangtreue

Musik hat in unserem Leben einen Platz, und jetzt macht JVC es für Sie leichter denn je zuvor, daß Sie nicht nur Ihre Musik haben, sondern daß sie darüberhinaus in jeder Hinsicht so gut klingt wie die Originaldarbietung. Wir tun dies mit der Vorstellung von acht neuen Komponenten-Systemen. Alle zeichnen sich aus durch erstklassige Leistung, attraktives Styling und praktische Bedienung; und alle sind bereits perfekt aufeinander abgestimmt. Für Leute mit wenig Platz gibt es sogar ein großartig klingendes Mini-System. Geben Sie sich nicht mit Halbeiten zufrieden, wenn das JVC System-Konzept Ihnen volle HiFi-Qualität bietet!



HiFi-System G-X400 Mark II

■ A-X4 Super-A Stereo-Vollverstärker ■ T-X6L Quarzverriegelter Digital-Synthesizer UKW/MW/LW-Tuner ■ QL-F61 Quarzverriegelter vollautomatischer Direktantrieb-Plattenspieler ■ KD-A66 Metall-Cassettendeck ■ Zero 4 Dreiweg Lautsprechersystem ■ LK-G645 Audioracks (2)



HiFi-System G-X200 Mark II

■ A-X2 Super-A Stereo-Vollverstärker ■ T-X2L Digital-Synthesizer UKW/MW/LW-Tuner ■ L-F41 Vollautomatischer Direktantrieb-Plattenspieler ■ KD-D3 Metall-Cassettendeck ■ S-88 Dreiweg Lautsprechersystem ■ LK-G445 Audiorack

Für die BRD wird der T-X2L durch den T-X2 ohne LW ersetzt.



HiFi-System G-X100 Mark II

■ **A-X1** Super-A Stereo-Vollverstärker ■ **T-X1L** UKW/MW/LW Stereotuner
 ■ **L-A31** Direktantrieb-Plattenspieler mit automatischer Tonarmrückführung
 ■ **KD-D3** Metall-Cassettendeck ■ **S-66** Dreiweg Lautsprechersystem ■ **LK-G242** Audiorack



HiFi-System G-R200

■ **R-2X** UKW/MW Stereoreceiver ■ **L-F41** Vollautomatischer Direktantrieb-Plattenspieler ■ **KD-D3** Metall-Cassettendeck ■ **S-66** Dreiweg Lautsprechersystem ■ **LK-G242** Audiorack



HiFi-System G-10

■ **AU-10XL** UKW/MW/LW Stereo-Tuner/Verstärker
 ■ **L-A21** Riemenantrieb-Plattenspieler mit automatischer Tonarmrückführung ■ **KD-D2** Metall-Cassettendeck ■ **S-44** Dreiweg Lautsprechersystem ■ **LK-G042** Audiorack



HiFi-System G-10 Deluxe mit Rack LK-G550



HiFi-System G-50

■ **A-10X** Stereo-Vollverstärker ■ **T-10XL** UKW/MW/LW Stereotuner ■ **L-A21** Riemenantrieb-Plattenspieler mit automatischer Tonarmrückführung
 ■ **KD-D2** Metall-Cassettendeck ■ **S-66** Dreiweg Lautsprechersystem ■ **LK-G042** Audiorack



HiFi-System G-R100

■ **R-1XL** UKW/MW/LW Stereoreceiver ■ **L-A21** Riemenantrieb-Plattenspieler mit automatischer Tonarmrückführung ■ **KD-D2** Metall-Cassettendeck ■ **S-44** Dreiweg Lautsprechersystem ■ **LK-G042** Audiorack



Mini-HiFi-System

■ **A-E5** Super-A Stereo-Vollverstärker ■ **T-E5L** UKW/MW/LW Stereotuner ■ **L-E5** Vollautomatischer Plattenspieler mit Linearabtastung
 ■ **D-E5** Metall-Cassettendeck ■ **S-E5** Dreiweg Lautsprechersystem ■ **LK-E7** Audiorack ■ **LS-U5** Lautsprecherständer



Mini-HiFi-System mit Rack LK-E5

Stereoreceiver

Erlesen in Leistung, Styling und Kennzeichen

JVCs neuestes Angebot an Stereoreceivern verspricht in jeder Hinsicht vorzügliche HiFi-Leistung. Unsere mit Super-A ausgerüsteten Receiver haben beispielsweise Schaltverzerrung *vollständig* beseitigt und andere störende Verzerrungen wesentlich reduziert. Sie werden den Klang von Super-A als klarer und angenehmer empfinden, als Sie es je für möglich gehalten hätten. Andere Leistungskennzahlen rivalisieren mit denen unserer „Einzelbausteine“.

Unsere Stereoreceiver sind auch äußerst bedienungsfreundlich. Mit dem S.E.A. graphischen Equalizer können Sie Aufnahmen neu mischen, besondere Eigenarten der Anlage ausgleichen oder die Raumakustik anpassen, während die LED-Spitzenleistungsanzeige Ihnen in jedem Augenblick eine visuelle Überprüfung der Ausgangsleistung ermöglicht. Selbstverständlich bieten wir noch viele weitere Kennzeichen: Abstimmung mit Quarz-Frequenzsynthese, Sendervorwahl, vielseitige Klangregler, physiologische Lautstärkeregelung, zwei Bandmonitoren usw. — alles, um Ihnen die Bedienung leicht zu machen. Und nicht zuletzt ist das erlesene Styling zu nennen, ein Gütezeichen aller JVC-Produkte.



R-S77

Super-A UKW/MW Stereoreceiver

Verstärkerteil: Sinusdauertonleistung (1kHz): 2x75W an 4 Ohm, 2x65W an 8 Ohm **Klirrfaktor bei Nennleistung (1kHz, 8 Ohm):** 0,001% * **Fremdspannungsabstand**:** 88/60dB (Phono), 98/60dB (Aux, Band) **Frequenzgang:** 20Hz—20kHz (+0, -0,2dB) **S.E.A. Equalizer Mittenfrequenzen:** 40, 250, 1k, 5k, 15kHz **UKW-Empfängerteil:** Eingangsempfindlichkeit (75 Ohm): 0,8µV (26dB S/R, Mono), 20µV (46dB S/R, Stereo) **Trennschärfe:** 80dB **Übersprechdämpfung (1kHz):** 45dB **Abmessungen:** 119(H)x452(B)x382(T)mm **Gewicht:** 10,6kg

Super-A S.E.A.



R-S55L

UKW/MW/LW Stereoreceiver

Verstärkerteil: Sinusdauertonleistung (1kHz): 2x50W an 4 Ohm, 2x42W an 8 Ohm **Klirrfaktor bei Nennleistung (1kHz, 8 Ohm):** 0,003% * **Fremdspannungsabstand**:** 88/60dB (Phono), 98/60dB (Aux, Band) **Frequenzgang:** 15Hz—20kHz (±1,0dB) **UKW-Empfängerteil:** Eingangsempfindlichkeit (75 Ohm): 1,0µV (26dB S/R, Mono), 23µV (46dB S/R, Stereo) **Trennschärfe:** 65dB **Übersprechdämpfung (1kHz):** 45dB **Abmessungen:** 109(H)x420(B)x403(T)mm **Gewicht:** 8,3kg



R-S33L

Super-A UKW/MW/LW Stereoreceiver

Verstärkerteil: Sinusdauertonleistung (1kHz): 2x50W an 4 Ohm, 2x42W an 8 Ohm **Klirrfaktor bei Nennleistung (1kHz, 8 Ohm):** 0,003% * **Fremdspannungsabstand**:** 88/60dB (Phono), 98/60dB (Band) **Frequenzgang:** 20Hz—20kHz (+0, -0,2dB) **S.E.A. Equalizer Mittenfrequenzen:** 40, 250, 1k, 5k, 15kHz **UKW-Empfängerteil:** Eingangsempfindlichkeit (75 Ohm): 0,9µV (26dB S/R, Mono), 23µV (46dB S/R, Stereo) **Trennschärfe:** 65dB **Übersprechdämpfung (1kHz):** 45dB **Abmessungen:** 119(H)x422(B)x345(T)mm **Gewicht:** 7,2kg



R-S11L

UKW/MW/LW Stereoreceiver

Verstärkerteil: Sinusdauertonleistung (1kHz): 2x35W an 4 Ohm **Klirrfaktor bei Nennleistung (1kHz, 8 Ohm):** 0,004% * **Fremdspannungsabstand**:** 88/60dB (Phono), 98/60dB (Band) **Frequenzgang:** 15Hz—50kHz (±1,0dB) **UKW-Empfängerteil:** Eingangsempfindlichkeit (75 Ohm): 0,9µV (26dB S/R, Mono), 23µV (46dB S/R, Stereo) **Trennschärfe:** 65dB **Übersprechdämpfung (1kHz):** 45dB **Abmessungen:** 119(H)x422(B)x345(T)mm **Gewicht:** 6,8kg



R-2X

UKW/MW Stereoreceiver

Verstärkerteil: Sinusdauertonleistung (1kHz): 2x50W an 4 Ohm **Klirrfaktor bei Nennleistung (1kHz, 8 Ohm):** 0,008% * **Fremdspannungsabstand**:** 71/59dB (Phono), 91/64dB (Band) **Frequenzgang:** 20Hz—20kHz (±0,5dB) **UKW-Empfängerteil:** Eingangsempfindlichkeit (75 Ohm): 0,9µV (26dB S/R, Mono), 23µV (46dB S/R, Stereo) **Trennschärfe:** 65dB **Übersprechdämpfung (1kHz):** 45dB **Abmessungen:** 95(H)x420(B)x350(T)mm **Gewicht:** 5,6kg



R-1XL

UKW/MW/LW Stereoreceiver

Verstärkerteil: Sinusdauertonleistung (1kHz): 2x35W an 4 Ohm **Klirrfaktor bei Nennleistung (1kHz, 8 Ohm):** 0,008% * **Fremdspannungsabstand**:** 71/59dB (Phono), 91/64dB (Band) **Frequenzgang:** 20Hz—20kHz (±0,5dB) **UKW-Empfängerteil:** Eingangsempfindlichkeit (75 Ohm): 0,9µV (26dB S/R, Mono), 23µV (46dB S/R, Stereo) **Trennschärfe:** 65dB **Übersprechdämpfung (1kHz):** 40dB **Abmessungen:** 95(H)x420(B)x350(T)mm **Gewicht:** 6,35kg



AU-10XL

UKW/MW/LW Stereo-Tuner/Verstärker

Verstärkerteil: Sinusdauertonleistung (1kHz): 2x27W an 8 Ohm **Klirrfaktor bei Nennleistung (1kHz, 8 Ohm):** 0,08% **UKW-Empfängerteil:** Eingangsempfindlichkeit (75 Ohm): 23µV (46dB S/R, Stereo) **Abmessungen:** 213(H)x420(B)x254(T)mm **Gewicht:** 6,2kg

Vollverstärker und Tuner HiFi-Wiedergabe und HiFi-Empfang

Bei JVC widmen wir uns der Konstruktion echter HiFi-Verstärker. In der Tat sind Super-A Verstärker, Zwei-Verstärker-Konstruktion und direkte Stromversorgung nur einige der vielen JVC-Errungenschaften. Super-A ist natürlich unsere krönende Errungenschaft; ... er zählt zu den reinsten, klarsten und höchst transparent klingenden Verstärkern, die überhaupt zu finden sind. JVC-Tuner sind in jeder Hinsicht die perfekte Ergänzung für die Verstärker und bringen jederzeit beste HiFi-Qualität. Musikalität wird gewährleistet durch die PTL-Schaltung, automatische Rauschunterdrückung und viele andere Kennzeichen. Der Abstim-Komfort wird gesteigert durch Tipp-Tasten, Sendersuchlauf, Sendervorwahl, LED-Signalstärke- und Abstimmanzeige. Bei Tunern geht es schließlich in erster Linie immer noch um erstklassige HiFi-Empfangeigenschaften.



A-X9

Super-A Stereo-Vollverstärker
Sinusdauertonleistung (1kHz): 2x105W an 8 Ohm Klirrfaktor bei Nennleistung (1kHz, 8 Ohm): 0,0005% * Intermodulationsfaktor bei Nennleistung: 0,002% (60Hz/7kHz = 4/1) Schaltverzerrung: 0 TIM-Verzerrung: 0 (LPF f_c = 100kHz) Frequenzgang: DC—200kHz (+0, -3dB) Dämpfungsfaktor (1kHz, 8 Ohm): 200 Fremdspannungsabstand**: 85/71dB (Phono MM), 110/73dB (Tuner, Aux, Band) Abmessungen: 159(H)x450(B)x425(T)mm Gewicht: 16,6kg



A-X5

Super-A Stereo-Vollverstärker
Sinusdauertonleistung (1kHz): 2x73W an 8 Ohm Klirrfaktor bei Nennleistung (1kHz, 8 Ohm): 0,0008% * Intermodulationsfaktor bei Nennleistung: 0,004% (60Hz/7kHz = 4/1) Schaltverzerrung: 0 TIM-Verzerrung: 0 (LPF f_c = 100kHz) Frequenzgang: DC—100kHz (+0, -3dB) Dämpfungsfaktor (1kHz, 8 Ohm): 75 Fremdspannungsabstand**: 85/71dB (Phono MM), 110/71dB (Tuner, Aux, Band) Abmessungen: 139(H)x450(B)x423(T)mm Gewicht: 11,5kg



A-X7

Super-A Stereo-Vollverstärker mit „Reiner Negativer Rückkopplung“
Sinusdauertonleistung (1kHz): 2x93W an 8 Ohm Klirrfaktor bei Nennleistung (1kHz, 8 Ohm): 0,0005% * Intermodulationsfaktor bei Nennleistung: 0,002% (60Hz/7kHz = 4/1) Schaltverzerrung: 0 TIM-Verzerrung: 0 (LPF f_c = 100kHz) Frequenzgang: DC—400kHz (+0, -3dB) Dämpfungsfaktor: 100(1kHz, 8 Ohm) Fremdspannungsabstand**: 85/71dB

(Phono MM), 110/73dB (Tuner, Aux, Band) Max. Eingangsspannung (Phono): 300mV (1kHz, MM), 23mV (1kHz, MC) Abweichung von RIAA Phonoentzerrung: $\pm 0,2$ dB Abmessungen: 139(H)x450(B)x426(T)mm Gewicht: 12kg



A-X4

Super-A Stereo-Vollverstärker
Sinusdauertonleistung (1kHz): 2x63W an 8 Ohm Klirrfaktor bei Nennleistung (1kHz, 8 Ohm): 0,0008% Intermodulationsfaktor bei Nennleistung: 0,004% (60Hz/7kHz = 4/1) Schaltverzerrung: 0 TIM-Verzerrung: 0 (LPF f_c = 100kHz) Frequenzgang: DC—100kHz (+0, -3dB) Dämpfungsfaktor (1kHz, 8 Ohm): 75 Fremdspannungsabstand**: 84/68dB (Phono MM), 109/69dB (Tuner, Aux, Band) Abmessungen: 121(H)x450(B)x345(T)mm Gewicht: 8,6kg



A-X3

Super-A

Super-A Stereo-Vollverstärker

Sinusdauertonleistung (1kHz): 2x57W an 8 Ohm Klirrfaktor bei Nennleistung (1kHz, 8 Ohm): 0,001% * Intermodulationsfaktor bei Nennleistung: 0,004% (60Hz/7kHz = 4/1) Schaltverzerrung: 0 TIM-Verzerrung: 0 (LPF fc = 100kHz) Frequenzgang: DC—100kHz (+0, -3dB) Dämpfungsfaktor (1kHz, 8 Ohm): 75 Fremdspannungsabstand**: 84/68dB (Phono MM), 109/69dB (Tuner, Aux, Band) Abmessungen: 120(H)x450(B)x345(T)mm Gewicht: 8,6kg



A-X2

Super-A

Super-A Stereo-Vollverstärker

Sinusdauertonleistung (1kHz): 2x42W an 8 Ohm Klirrfaktor bei Nennleistung (1kHz, 8 Ohm): 0,003% * Intermodulationsfaktor bei Nennleistung: 0,007% (60Hz/7kHz = 4/1) Schaltverzerrung: 0 TIM-Verzerrung: 0 (LPF fc = 100kHz) Frequenzgang: 10Hz—100kHz (+0, -3dB) Dämpfungsfaktor (1kHz, 8 Ohm): 50 Fremdspannungsabstand**: 75/63dB (Phono MM), 95/64dB (Tuner, Aux, Band) Abmessungen: 120(H)x420(B)x329(T)mm Gewicht: 6,6kg



A-X1

Super-A

Super-A Stereo-Vollverstärker

Sinusdauertonleistung (1kHz): 2x31W an 8 Ohm Klirrfaktor bei Nennleistung (1kHz, 8 Ohm): 0,003% * Intermodulationsfaktor bei Nennleistung: 0,007% (60Hz/7kHz = 4/1) Schaltverzerrung: 0 TIM-Verzerrung: 0 (LPF fc = 100kHz) Frequenzgang: 10Hz—100kHz (+0, -3dB) Dämpfungsfaktor (1kHz, 8 Ohm): 50 Fremdspannungsabstand**: 75/63dB (Phono MM), 95/64dB (Tuner, Aux, Band) Abmessungen: 120(H)x420(B)x329(T)mm Gewicht: 5,5kg



A-10X

Stereo-Vollverstärker

Sinusdauertonleistung (1kHz): 2x28W an 8 Ohm Klirrfaktor bei Nennleistung (1kHz, 8 Ohm): 0,1% * Intermodulationsfaktor bei Nennleistung: 0,1% (60Hz/7kHz = 4/1) Schaltverzerrung: 0 TIM-Verzerrung: 0 (LPF fc = 100kHz) Frequenzgang: 10Hz—100kHz (+0,5, -3dB) Dämpfungsfaktor (1kHz, 8 Ohm): 30 Abmessungen: 88,5(H)x420(B)x246(T)mm Gewicht: 4,4kg



M-7050

Super-A

Super-A Stereo-Leistungsverstärker

Sinusdauertonleistung (20Hz—20kHz): 2x150W an 8 Ohm Klirrfaktor bei Nennleistung (1kHz): 0,0004% * Intermodulationsfaktor bei Nennleistung: 0,003% (60Hz/7kHz = 4/1) Schaltverzerrung: 0 TIM-Verzerrung: 0 (LPF fc = 100kHz) Frequenzgang: DC—300kHz (+0, -3dB) Dämpfungsfaktor (1kHz, 8 Ohm): 200 Abmessungen: 160(H)x420(B)x415(T)mm Gewicht: 28,7kg



A-M1

Mikro Stereo-Vollverstärker

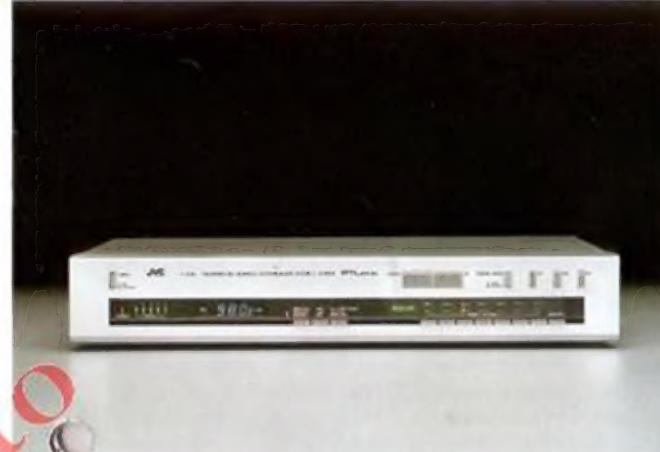
Sinusdauertonleistung (1kHz): 2x 50W an 8 Ohm Klirrfaktor bei Nennleistung (1kHz, 8 Ohm): 0,009% * Frequenzgang: DC—70kHz (+0, -1dB) Dämpfungsfaktor (1kHz, 8 Ohm): 30 Abmessungen: 93(H)x230(B)x269(T)mm Gewicht: 4,4kg



T-M1

Mikro UKW-Stereotuner

Eingangsempfindlichkeit (75 Ohm): 28µV (46dB S/R, Stereo) Geräuschspannungsabstand (Mono): 70dB Klirrfaktor (1kHz, Mono): 0,1% Gleichwellen-Unterdrückung: 1,0dB Übersprechdämpfung (1kHz): 50dB Frequenzgang: 30Hz—15kHz (+0,3, -1dB) Abmessungen: 93(H)x230(B)x269(T)mm Gewicht: 3,7kg



T-X6L

PTL-DETECTOR

Quarzverriegelter Digital-Synthesizer UKW/MW/LW-Tuner

UKW-Tunerteil: Eingangsempfindlichkeit (75 Ohm): 0,75µV (26dB S/R, Mono), 9,5µV* (46dB S/R, Stereo) Klirrfaktor (1kHz, Stereo): 0,08% Geräuschspannungsabstand**: 83/73dB (Mono), 78/69dB (Stereo) Gleichwellen-Unterdrückung: 1,0dB Trennschärfe: 80dB Übersprechdämpfung (1kHz): 55dB MW-Tunerteil: Eingangsempfindlichkeit: 300µV/m (Ferritantenne) LW-Tunerteil: Eingangsempfindlichkeit: 50µV (Außenantenne) Abmessungen: 79(H)x450(B)x364(T)mm Gewicht: 4,1kg



T-X3

PTL-DETECTOR

UKW/MW Stereotuner

UKW-Tunerteil: Eingangsempfindlichkeit (75 Ohm): 0,8µV (26dB S/R, Mono), 10µV* (46dB S/R, Stereo) Geräuschspannungsabstand**: 82/73dB (Mono), 78/69dB (Stereo) Klirrfaktor (1kHz, Stereo): 0,10% Gleichwellen-Unterdrückung: 1,0dB Trennschärfe: 70dB Übersprechdämpfung (1kHz): 50dB MW-Tunerteil: Eingangsempfindlichkeit: 300µV/m (Ferritantenne) 50µV (Außenantenne) Abmessungen: 89(H)x450(B)x364(T)mm Gewicht: 4kg

*QSC Auto **IHF/DIN



Für die BRD wird der T-X2L durch den T-X2 ohne LW ersetzt.

T-X2L

Digital-Synthesizer UKW/MW/LW-Tuner

UKW-Tunerteil: Eingangsempfindlichkeit (75 Ohm): 0,9 μ V (26dB S/R, Mono), 23 μ V (46dB S/R, Stereo) Geräuschspannungsabstand**: 75/65dB (Mono), 70/60dB (Stereo) Klirrfaktor (1kHz, Stereo): 0,3% Gleichwellen-Unterdrückung: 1,5dB Trennschärfe: 65dB Übersprechdämpfung (1kHz): 40dB MW-Tunerteil: Eingangsempfindlichkeit: 350 μ V/m (Ferritantenne) LW-Tunerteil: Eingangsempfindlichkeit: 100 μ V (Außenantenne) Abmessungen: 108(H)x420(B)x258(T)mm Gewicht: 4kg



T-X1L

UKW/MW/LW Stereotuner

UKW-Tunerteil: Eingangsempfindlichkeit (75 Ohm): 0,9 μ V (26dB S/R, Mono), 23 μ V (46dB S/R, Stereo) Geräuschspannungsabstand**: 82/74dB (Mono), 70/65dB (Stereo) Klirrfaktor (1kHz, Stereo): 0,3% Gleichwellen-Unterdrückung: 1,0dB Trennschärfe: 65dB Übersprechdämpfung (1kHz): 45dB MW-Tunerteil: Eingangsempfindlichkeit: 300 μ V/m (Ferritantenne) LW-Tunerteil: Eingangsempfindlichkeit: 50 μ V (Außenantenne) Abmessungen: 108(H)x420(B)x313(T)mm Gewicht: 4kg



T-10XL

UKW/MW/LW Stereotuner

UKW-Tunerteil: Eingangsempfindlichkeit (75 Ohm): 1,0 μ V (26dB S/R, Mono), 40 μ V (46dB S/R, Stereo) Geräuschspannungsabstand**: 78/72dB (Mono), 70/62dB (Stereo) Klirrfaktor (1kHz, Stereo): 0,2% Gleichwellen-Unterdrückung: 1,0dB Trennschärfe: 63dB Übersprechdämpfung (1kHz): 45dB MW-Tunerteil: Eingangsempfindlichkeit: 300 μ V/m (Ferritantenne) LW-Tunerteil: Eingangsempfindlichkeit: 500 μ V (Außenantenne) Abmessungen: 86,5(H)x420(B)x290(T)mm Gewicht: 2,8kg

S.E.A. Graphische Equalizer

Gestalten Sie den Klang ganz nach Wunsch



SEA-7070

S.E.A. Graphischer Stereo-Equalizer

S.E.A. Mittenfrequenzen: 25, 31,5, 40, 50, 63, 80, 100, 125, 160, 200, 250, 315, 400, 500, 630, 800Hz, 1k, 1,25k, 1,6k, 2k, 2,5k, 3,15k, 4k, 5k, 6,3k, 8k, 10k, 12,5k, 16k, 20kHz Regelbereiche: ± 12 dB/ ± 6 dB Fremdspannungsabstand: 115dB Frequenzgang: 10Hz—100kHz (+0, -2dB) Klirrfaktor (1kHz): 0,003% bei 2V Ausgangsspannung Abmessungen: 160(H)x420(B)x344(T)mm Gewicht: 8,6kg



SEA-80

S.E.A. Graphischer Stereo-Equalizer

S.E.A. Mittenfrequenzen: 31,5, 63, 125, 250, 500Hz, 1k, 2k, 4k, 8k, 16kHz, Regelbereiche: ± 12 dB Fremdspannungsabstand: 118dB Frequenzgang: 10Hz—100kHz (+0, -2dB) Klirrfaktor (1kHz): 0,003% bei 2V Ausgangsspannung Abmessungen: 158(H)x450(B)x312(T)mm Gewicht: 8kg MU-S80: Auf Wunsch lieferbares Elektret-Kondensatormikrofon zum Messen der Raumakustik.



SEA-70

S.E.A. Graphischer Stereo-Equalizer

S.E.A. Mittenfrequenzen: 16, 31,5, 63, 125, 250, 500Hz, 1k, 2k, 4k, 8k, 16k, 32kHz Regelbereiche: ± 12 dB/ ± 6 dB Fremdspannungsabstand: 118dB Frequenzgang: 10Hz—100kHz (+0, -2dB) Klirrfaktor (1kHz): 0,003% bei 2V Ausgangsspannung Abmessungen: 159(H)x420(B)x316(T)mm Gewicht: 6kg



SEA-60

S.E.A. Graphischer Stereo-Equalizer

S.E.A. Mittenfrequenzen: 31,5, 63, 125, 250, 500, 1k, 2k, 4k, 8k, 16kHz Regelbereiche: ± 12 dB Fremdspannungsabstand: 115dB Frequenzgang: 10Hz—100kHz (+0, -2dB) Klirrfaktor 0,005% bei 2V Ausgangsspannung Abmessungen: 119(H)x420(B)x320(T)mm



SEA-50

S.E.A. Graphischer Stereo-Equalizer

S.E.A. Mittenfrequenzen: 32, 63, 125, 250, 500Hz, 1k, 2k, 4k, 8k, 16kHz (12k und 20kHz schaltbar) Regelbereiche: ± 12 dB Fremdspannungsabstand: 115dB Frequenzgang: 10Hz—100kHz (+0, -1,2dB) Klirrfaktor (1kHz): 0,005% bei 4V Ausgangsspannung Abmessungen: 159(H)x420(B)x340(T)mm Gewicht: 6,9kg



SEA-20GL

S.E.A. Graphischer Stereo-Equalizer

S.E.A. Mittenfrequenzen: 60, 150, 400, 1k, 2,4k, 6k, 15kHz Regelbereiche: ± 12 dB Fremdspannungsabstand: 95dB Frequenzgang: 20Hz—60kHz (+0, -2dB) Klirrfaktor (1kHz): 0,03% bei 2V Ausgangsspannung Abmessungen: 103(H)x390(B)x267(T)mm Gewicht: 3,4kg

Cassettendecks JVC-Erneuerung auf ihrem Höhepunkt

Seit Jahren ist JVC in der Industrie ein Schrittmacher im Hinblick auf Kennzeichen für bessere Klangqualität und leichtere Bedienung. Unser breites Angebot an Cassettendecks entspricht den Zielsetzungen, welche in den JVC „S“ Lösungen zum Ausdruck kommen: Spitzenleistungsdaten — Superbe Klangqualität — Spezieller Bedienungskomfort. Seit Jahrzehnten haben wir unsere enormen technologischen Hilfsmittel eingesetzt, um die Cassettenaufzeichnungen innewohnenden Probleme zu überwinden, und um damit endlich echte HiFi-Ergebnisse für Aufzeichnung und Wiedergabe zu erzielen. Dieses Jahr, direkt auf den Spuren der Metallbandtauglichkeit, bietet JVC drei Cassettendecks mit Direktantrieb, ausgerüstet mit unserem ungewöhnlich präzisen Impuls-Servomotor. Jetzt sind Gleichlaufschwankungen eigentlich nur noch von akademischem Interesse.



DD-7

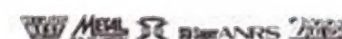


Direktantrieb-Cassettendeck

Frequenzgang (bei -20VU): 15Hz—20kHz (DIN), 25Hz—15kHz ± 3 dB (Metal)* **Geräuschspannungsabstand:** 60dB* (Metal) **Gleichlaufschwankungen:** 0,06% (DIN 45 500) **Übersprechdämpfung (1kHz):** 65dB (zw. Kanälen in Gegenrichtung), 40dB (zw. zusammengehörigen Kanälen) **Köpfe:** X-Cut/SA (Sen-Alloy)-Kombinationskopf (Aufn./Wiederg.), Doppelspalt-SA-Kopf (Löschen) **Motor:** Quarzverriegelter Impuls-Servomotor, Gleichstrommotor **Abmessungen:** 110(H)x450(B)x330(T)mm **Gewicht:** 7,0kg



KD-A8



Metall-Cassettendeck

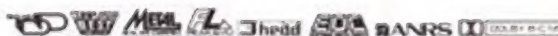
Frequenzgang (bei -20VU): 15Hz—18kHz (DIN), 25Hz—17kHz ± 3 dB, (40Hz—12,5kHz ± 1 dB)* (Metal)* **Geräuschspannungsabstand:** 60dB* (Metal) **Gleichlaufschwankungen:** 0,12% (DIN 45 500) **Übersprechdämpfung (1kHz):** 65dB (zw. Kanälen in Gegenrichtung), 35dB (zw. zusammengehörigen Kanälen) **Köpfe:** X-Cut SA (Sen-Alloy)-Kopf (Aufn./Wiederg.), Doppelspalt-SA-Kopf (Löschen) **Motoren:** Frequenz geregelter Gleichstrom-Servomotor, Gleichstrommotor **Abmessungen:** 124(H)x450(B)x390(T)mm **Gewicht:** 11kg



DD-9

Direktantrieb-Cassettendeck

Frequenzgang (bei -20VU): 15Hz—20kHz (DIN), 25Hz—18kHz ± 3 dB, (40Hz—12,5kHz ± 1 dB)* (Metal)* **Geräuschspannungsabstand:** 60dB** (Metal) **Gleichlaufschwankungen:** 0,055% (DIN 45 500) **Übersprechdämpfung (1kHz):** 65dB (zw. Kanälen in Gegenrichtung), 40dB (zw. zusammengehörigen Kanälen) **Klirrfaktor (0VU, 1kHz, Metal):** 1,0%



(Gesamt), 0,4% (K3) **Köpfe:** X-Cut/SA (Sen-Alloy)-Kombinationskopf (Aufn./Wiederg.), Doppelspalt-SA-Kopf (Löschen) **Motoren:** Quarzverriegelter Impuls-Servomotor, Gleichstrommotor **Abmessungen:** 110(H)x450(B)x325(T)mm **Gewicht:** 8,4kg



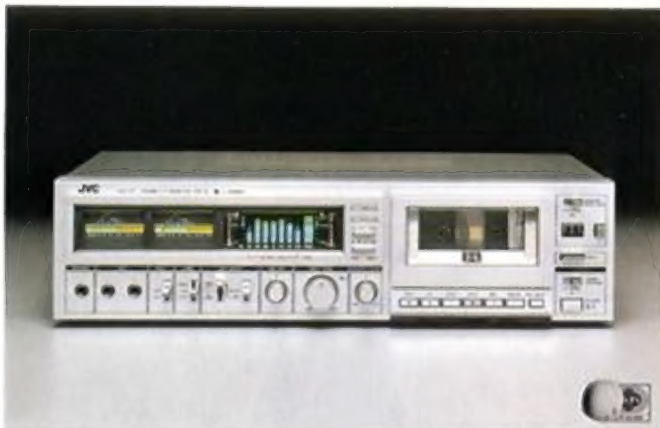
KD-A66



Metall-Cassettendeck

Frequenzgang (bei -20VU): 15Hz—18kHz (DIN), 25Hz—16kHz ± 3 dB, (40Hz—12,5kHz ± 1 dB)* (Metal)* **Geräuschspannungsabstand:** 60dB* (Metal) **Gleichlaufschwankungen:** 0,14% (DIN 45 500) **Übersprechdämpfung (1kHz):** 65dB (zw. Kanälen in Gegenrichtung), 35dB (zw. zusammengehörigen Kanälen) **Köpfe:** X-Cut SA (Sen-Alloy)-Kopf (Aufn./Wiederg.), Doppelspalt-SA-Kopf (Löschen) **Motoren:** Elektronisch geregelter Gleichstrommotor, Gleichstrommotor **Abmessungen:** 118(H)x450(B)x331(T)mm **Gewicht:** 7,9kg

* Die Werte mit ± 1 dB Toleranz gelten bei Benutzung des B.E.T., Abstimmesystem und werden praktisch von jeder Bandart erzielt. • Gemessen von Pegelspitze, bewertet, ohne Dolby C Rauschunterdrückung. Der Rauschstand wird um ca. 15dB bei 500Hz und um ca. 20dB über 1kHz verbessert, wenn Dolby C Rauschunterdrückung.



KD-A7

METAL CASSETTE DECK

Metall-Cassettendeck

Frequenzgang (bei -20VU): 15Hz—18kHz (DIN), 25Hz—17kHz ± 3 dB (Metall)* **Geräuschspannungsabstand:** 60dB* (Metall) **Gleichlaufschwankungen:** 0,14% (DIN 45 500) **Übersprechdämpfung** (1kHz): 65dB (zw. Kanälen in Gegenrichtung), 35dB (zw. zusammengehörigen Kanälen) **Köpfe:** X-Cut SA (Sen-Alloy)-Kopf (Aufn./Wiederg.), Doppelspalt-SA-Kopf (Löschen) **Motoren:** Frequenz geregelter Gleichstrom-Servomotor, Gleichstrommotor **Abmessungen:** 120(H)x450(B)x311(T)mm **Gewicht:** 8,3kg



DD-5

METAL CASSETTE DECK

Direktantrieb-Cassettendeck

Frequenzgang (bei -20VU): 20Hz—18kHz (DIN), 30Hz—16kHz ± 3 dB (Metall)* **Geräuschspannungsabstand:** 60dB* (Metall) **Gleichlaufschwankungen:** 0,065% (DIN 45 500) **Übersprechdämpfung** (1kHz): 65dB (zw. Kanälen in Gegenrichtung), 40dB (zw. zusammengehörigen Kanälen) **Köpfe:** SA (Sen-Alloy)-Kopf mit niedriger Impedanz (Aufn./Wiederg.), Doppelspalt-Ferri-Kopf (Löschen) **Motoren:** Impuls-Servomotor, Gleichstrommotor **Abmessungen:** 110(H)x420(B)x290(T)mm **Gewicht:** 6kg



KD-D4

Metall-Cassettendeck

Frequenzgang (bei -20VU): 30Hz—16kHz (DIN), 40Hz—15kHz ± 3 dB (Metall)* **Geräuschspannungsabstand:** 58dB* (Metall) **Gleichlaufschwankungen:** 0,16% (DIN 45 500) **Übersprechdämpfung** (1kHz): 65dB (zw. Kanälen in Gegenrichtung), 40dB (zw. zusammengehörigen Kanälen) **Köpfe:** Metaperm-Kopf (Aufn./Wiederg.), Doppelspalt-Ferri-Kopf (Löschen) **Motor:** Elektronisch geregelter Gleichstrommotor **Abmessungen:** 110(H)x420(B)x290(T)mm **Gewicht:** 4,5kg



KD-D3

Metall-Cassettendeck

Frequenzgang (bei -20VU): 30Hz—16kHz (DIN), 40Hz—15kHz ± 3 dB (Metall)* **Geräuschspannungsabstand:** 58dB* (Metall) **Gleichlaufschwankungen:** 0,16% (DIN 45 500) **Übersprechdämpfung** (1kHz): 65dB (zw. Kanälen in Gegenrichtung), 40dB (zw. zusammengehörigen Kanälen) **Köpfe:** Metaperm-Kopf (Aufn./Wiederg.), Doppelspalt-Ferri-Kopf (Löschen) **Motor:** Elektronisch geregelter Gleichstrommotor **Abmessungen:** 110(H)x420(B)x261(T)mm **Gewicht:** 4,5kg



KD-D2

Metall-Cassettendeck

Frequenzgang (bei -20VU): 30Hz—16kHz (DIN), 40Hz—15kHz ± 3 dB (Metall)* **Geräuschspannungsabstand:** 58dB* (Metall) **Gleichlaufschwankungen:** 0,2% (DIN 45 500) **Übersprechdämpfung** (1kHz): 65dB (zw. Kanälen in Gegenrichtung), 40dB (zw. zusammengehörigen Kanälen) **Köpfe:** Metaperm-Kopf (Aufn./Wiederg.), Doppelspalt-Ferri-Kopf (Löschen) **Motor:** Elektronisch geregelter Gleichstrommotor **Abmessungen:** 118(H)x420(B)x259(T)mm **Gewicht:** 4,5kg



KD-A33

Metall-Cassettendeck

Frequenzgang (bei -20VU): 20Hz—18kHz (DIN), 30Hz—16kHz ± 3 dB (Metall)* **Geräuschspannungsabstand:** 60dB* (Metall) **Gleichlaufschwankungen:** 0,14% (DIN 45 500) **Übersprechdämpfung** (1kHz): 65dB (zw. Kanälen in Gegenrichtung), 35dB (zw. zusammengehörigen Kanälen) **Köpfe:** SA (Sen-Alloy)-Kopf (Aufn./Wiederg.), Doppelspalt-SA-Kopf (Löschen) **Motoren:** Elektronisch geregelter Gleichstrommotor, Gleichstrommotor **Abmessungen:** 120(H)x420(B)x300(T)mm **Gewicht:** 6,7kg



KD-A11

Metall-Cassettendeck

Frequenzgang (bei -20VU): 30Hz—16kHz (DIN), 40Hz—15kHz ± 3 dB (Metall)* **Geräuschspannungsabstand:** 60dB* (Metall) **Gleichlaufschwankungen:** 0,15% (DIN 45 500) **Übersprechdämpfung** (1kHz): 65dB (zw. Kanälen in Gegenrichtung), 35dB (zw. zusammengehörigen Kanälen) **Köpfe:** Metaperm-Kopf (Aufn./Wiederg.), Doppelspalt-Ferri-Kopf (Löschen) **Motor:** Elektronisch geregelter Gleichstrommotor **Abmessungen:** 134(H)x420(B)x264(T)mm **Gewicht:** 4,5kg



MI-5000

6-KANAL-MISCHPULT

Eingangsanschlüsse: 6xMic, 10xLine, 2xTape In, 2xPhono **Klirrfaktor** 0,5% **Übersprechdämpfung:** 60dB (1kHz) **Echoeffekt:** Echozeit etwa 3 Sek. (bei Echopegelregler auf Max.) **Abmessungen:** 127(H)x482(B)x347(T)mm (mit Ständern und Reglern) **Gewicht:** 5,5kg

Stereo-Plattenspieler Präzision und geringe Resonanz

Mit quarzverriegelter Technologie, Super-Servo-FG-Drehzahlregelung, kernlosen DC-Servomotoren mit Direktantrieb und resonanzarmen Gehäusen hat JVC — für alle praktischen Zwecke — Geschwindigkeitsabweichungen für den Plattenteller sowie Rauschstörungen eliminiert — stolze Erfolge in unserem Bemühen um Vollkommenheit. Eine noch verbleibende Hürde war die Tonarm-Resonanz — und wir haben einen sehr bedeutsamen Schritt getan, um auch dieses Problem zu überwinden.

Wir sind der Tonarm-Resonanz in zweifacher Weise zu Leibe gerückt: Einmal mit unserem elektrodynamischen Servo-Tonarm, welcher die Resonanz mit Hilfe von elektronischen Servos *dämpft*; und zum anderen mit unserer massearmen, geraden Tonarm-Konstruktion, die *unempfindlich* gegen Resonanz ist. Als Ergebnis ist die Abtastfähigkeit verbessert, und die Verzerrung ist reduziert.



L-E5

Vollautomatischer Plattenspieler mit Linearabtastung

Motor: Kernloser Gleichstrom-Servomotor **Antriebssystem:** Direktantrieb **Hochlaufzeit:** 3,5 Sek. **Gleichlaufschwankungen:** 0,015% (WRMS)*, 0,04% (DIN) **Rumpel-Geräuschspannungsabstand:** 78dB (DIN-B) **Plattenteller:** 295mm Aluminium-Spritzguß **Tonarm:** Linearabtastung (tangential), statisch ausbalancierter Arm mit geringer Masse **Mitgelieferter Tonabnehmer:** MD-1034 **Abmessungen:** 115(H)x340(B)x357(T)mm **Gewicht:** 5,7kg

* Gemessen mit der K & K-Methode.

Linear



QL-Y5F

Vollautomatischer Quarz-Plattenspieler mit Tonarm-Horizontal/Vertikal-Elektro-Servo

Antriebssystem: Direktantrieb **Servosystem:** Doppel-Servo/Quarzsteuerung **Hochlaufzeit:** 1,2 Sek. **Gleichlaufschwankungen:** 0,011% (WRMS)*, 0,04% (DIN) **Rumpel-Geräuschspannungsabstand:** 78dB (DIN-B) **Belastungsabhängigkeit:** 0% (unter 130g Lasten) **Plattenteller:** 310mm Aluminium-Spritzguß **Tonarm:** Dynamisch ausbalancierter Arm mit elektronischer Regelung **Mitgelieferter Tonabnehmer:** Z-1EB **Abmessungen:** 169(H)x480(B)x436(T)mm **Gewicht:** 0,5kg



QL-Y3F

Vollautomatischer Quarz-Plattenspieler mit Tonarm-Horizontal-Elektro-Servo

Antriebssystem: Direktantrieb **Servosystem:** Doppel-Servo/Quarzsteuerung **Gleichlaufschwankungen:** 0,015% (WRMS)*, 0,04% (DIN) **Rumpel-Geräuschspannungsabstand:** 78dB (DIN-B) **Belastungsabhängigkeit:** 0% (unter 100g Lasten) **Plattenteller:** 310mm Aluminium-Spritzguß **Tonarm:** Statisch ausbalancierter Arm mit elektronischer Regelung **Mitgelieferter Tonabnehmer:** Z-1EB **Abmessungen:** 169(H)x480(B)x436(T)mm **Gewicht:** 10kg



L-F71

Vollautomatischer Plattenspieler mit Musikabtastung

Motor: Kernloser Gleichstrom-Servomotor **Antriebssystem:** Direktantrieb **Gleichlaufschwankungen:** 0,015% (WRMS)*, 0,03% (WRMS) **Rumpel-Geräuschspannungsabstand:** 75dB (DIN-B) **Plattenteller:** 295mm Aluminium-Spritzguß **Tonarm:** Statisch ausbalancierter Arm mit elektronischer Regelung **Mitgelieferter Tonabnehmer:** MD-1039 **Abmessungen:** 115(H)x420(B)x355(T)mm **Gewicht:** 6kg



RM-71:
Kabel Fernbedienung
für L-F71



QL-F61

Quarzverriegelter vollautomatischer Plattenspieler

Antriebssystem: Direktantrieb **Servosystem:** Doppel-Servo/Quarzsteuerung **Gleichlaufschwankungen:** 0,015% (WRMS)*, 0,04% (DIN) **Rumpel-Geräuschspannungsabstand:** 75dB (DIN-B) **Belastungsabhängigkeit:** 0% (unter 100g Lasten) **Plattenteller:** 295mm Aluminium-Spritzguß **Tonarm:** Statisch ausbalancierter Arm auf TH(Tracing Hold)-System **Mitgelieferter Tonabnehmer:** Z-1S **Abmessungen:** 115(H)x420(B)x355(T)mm **Gewicht:** 5,5kg



QL-A51

Nicht lieferbar in der BRD

Quarzverriegelter Plattenspieler mit automatischer Tonarmrückführung
Motor: Kernloser Gleichstrom-Servomotor **Antriebssystem:** Direktantrieb
Gleichlaufschwankungen: 0,015% (WRMS)* 0,04% (DIN) **Rumpel-Geräuschspannungsabstand:** 75dB (DIN-B) **Plattenteller:** 295mm Aluminium-Spritzguß-Legierung **Tonarm:** Statisch ausbalancierter Arm auf TH(Tracing Hold)-System **Mittelgelieferter Tonabnehmer:** Z-1S **Abmessungen:** 115(H)x420(B)x355(T)mm **Gewicht:** 5,3kg



L-F41

Vollautomatischer Direktantrieb-Plattenspieler

Motor: Kernloser Gleichstrom-Servomotor **Gleichlaufschwankungen:** 0,03% (WRMS) 0,05% (DIN) **Rumpel-Geräuschspannungsabstand:** 75dB (DIN-B) **Plattenteller:** 295mm Aluminium-Spritzguß **Tonarm:** Statisch ausbalancierter Arm auf TH (Tracing Hold)-System **Mittelgelieferter Tonabnehmer:** Z-1S **Abmessungen:** 115(H)x420(B)x355(T)mm **Gewicht:** 5,5kg



L-A31

Direktantrieb-Plattenspieler mit automatischer Tonarmrückführung

Motor: Kernloser Gleichstrom-Servomotor **Gleichlaufschwankungen:** 0,03% (WRMS) 0,05% (DIN) **Rumpel-Geräuschspannungsabstand:** 75dB (DIN-B) **Plattenteller:** 295mm Aluminium-Spritzguß-Legierung **Tonarm:** Statisch ausbalancierter Arm auf TH (Tracing Hold)-System **Mittelgelieferter Tonabnehmer:** Z-1S **Abmessungen:** 115(H)x420(B)x355(T)mm **Gewicht:** 5,2kg



L-A21

Riemenantrieb-Plattenspieler mit automatischer Tonarmrückführung
Motor: Vierpol-Synchronmotor **Gleichlaufschwankungen:** 0,08% (DIN) **Rumpel-Geräuschspannungsabstand:** 63dB (DIN-B) **Plattenteller:** 300mm Aluminium-Spritzguß-Legierung **Tonarm:** Statisch ausbalancierter gerader Arm **Mittelgelieferter Tonabnehmer:** Z-1S **Abmessungen:** 115(H)x420(B)x350(T)mm **Gewicht:** 4,5kg



QL-A5R

Quarzverriegelter Plattenspieler mit automatischer Tonarmrückführung

Antriebssystem: Direktantrieb **Servosystem:** Doppel-Servo/Quarzsteuerung **Gleichlaufschwankungen:** 0,015% (WRMS)* 0,04% (DIN) **Rumpel-Geräuschspannungsabstand:** 75dB (DIN-B) **Belastungsabhängigkeit:** 0% (unter 100g Lasten) **Plattenteller:** 308mm Aluminium-Spritzguß **Tonarm:** Statisch ausbalancierter Arm auf TH (Tracing Hold)-System **Mittelgelieferter Tonabnehmer:** Z-1S **Abmessungen:** 130(H)x438(B)x380(T)mm **Gewicht:** 6,5kg



RM-505:
Fernbedienung für QL A5R



MC-1 MC-2E



X-2

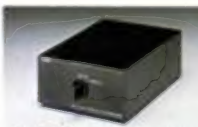


Z-2E

MC-1/2E Dynamischer Tonabnehmer (MC)
MC-1 Nadel: Spezial-Nadel MKII **Frequenzgang:** 10Hz—50kHz **Gewicht:** 8,7g
MC-2E Nadel: Spezial umrissene elliptische Nadel **Frequenzgang:** 10Hz—25kHz **Gewicht:** 8,7g
X-2 Magnet-Tonabnehmer (MM)
Nadel: Shibata-Nadel MKII **Frequenzgang:** 10Hz—60kHz **Gewicht:** 7,5g
Z-2E Magnet-Tonabnehmer (MM)
Nadel: Elliptische Nadel **Frequenzgang:** 10Hz—35kHz **Gewicht:** 5,5g
Z-3ED Magnet-Tonabnehmer (MM)
Nadel: Spezial umrissene elliptische Nadel **Frequenzgang:** 10Hz—30kHz **Gewicht:** 15,5g (mit Tonkopf-Halterung)



Z-3ED



MC-T100: Anpassungstransformator für MC-Tonabnehmer



PH-10: Tonkopf-Halterung für JVC Plattenspieler mit geradem Tonarm

Lautsprecherboxen

Noch geringere Verzerrung im hörbaren Bereich



Zero 9

RIBBON

Dreiweg 4-Lautsprecher Baßreflex-System
Baßlautsprecher: 2 x 30cmφ Konus **Mitteltonlautsprecher:** 10cmφ Kalotte/Konus **Hochtוןlautsprecher:** Bändchen **Frequenzgang:** 25Hz—50kHz **Belastbarkeit (Spitze/DIN-Nenn):** 300/150W **Wirkungsgrad:** 92dB/W in 1m Abstand **Impedanz:** 6 Ohm **Abmessungen:** 1048(H)x408(B)x410(T)mm **Gewicht:** 42kg



Zero 5

RIBBON

Dreiweg 3-Lautsprecher Baßreflex-System
Baßlautsprecher: 30cmφ Konus **Mitteltonlautsprecher:** 10cmφ Kalotte/Konus **Hochtוןlautsprecher:** Bändchen **Frequenzgang:** 30Hz—50kHz **Belastbarkeit (Spitze/DIN-Nenn):** 200/100W **Wirkungsgrad:** 92dB/W in 1m Abstand **Impedanz:** 6 Ohm **Abmessungen:** 655(H)x365(B)x340(T)mm **Gewicht:** 21,5kg

Zero 3

REBON

Dreiweg 3-Lautsprecher

Baßreflex-System

Baßlautsprecher: 25cmφ Konus

Mitteltonlautsprecher: 6cmφ

Kalotte/Konus Hochtוןlaut-

sprecher: Bändchen Frequenz-

gang: 40Hz—50kHz Belastbar-

keit (Spitze/DIN-Nenn): 150/75W

Wirkungsgrad: 91dB/W in 1m

Abstand Impedanz: 6 Ohm

Abmessungen: 580(H)x322(B)x

340(T)mm Gewicht: 17,5kg

Zero 2

REBON

Dreiweg 3-Lautsprecher

Geschlossenes System

Baßlautsprecher: 25cmφ Konus

Mitteltonlautsprecher: 6cmφ

Konus/Kalotte Hochtוןlaut-

sprecher: Bändchen Frequenz-

gang: 35Hz—25kHz Belastbar-

keit (Spitze/DIN-Nenn): 100/

50W Wirkungsgrad: 86dB/W in

Abstand Impedanz: 6 Ohm Ab-

messungen: 530(H)x300(B)x

320(T)mm Gewicht: 12kg



S-88/77/66/55/44

S-88 Dreiweg 3-Lautsprecher Baßreflex-System

Baßlautsprecher: 25cmφ Konus Mitteltonlautsprecher: 12cmφ Konus

Hochtוןlautsprecher: 6cmφ Konus Frequenzgang: 45Hz—20kHz Belast-

barkheit (Spitze/Nenn): 120/60W Impedanz: 8 Ohm Abmessungen: 590(H)x

325(B)x278(T)mm Gewicht: 9kg

S-77 Dreiweg 3-Lautsprecher Baßreflex-System

Baßlautsprecher: 25cmφ Konus Mitteltonlautsprecher: 12cmφ Konus

Hochtוןlautsprecher: 6cmφ Konus Frequenzgang: 45Hz—20kHz Belast-

barkheit (Spitze/Nenn): 120/60W Impedanz: 8 Ohm Abmessung: 590(H)x

290(B)x258(T)mm Gewicht: 8kg

S-66 Dreiweg 3-Lautsprecher Baßreflex-System

Baßlautsprecher: 20cmφ Konus Mitteltonlautsprecher: 8cmφ Konus

Hochtוןlautsprecher: 5cmφ Konus Frequenzgang: 45Hz—20kHz Belast-

barkheit (Spitze/Nenn): 80/40W Impedanz: 8 Ohm Abmessung: 520(H)x

280(B)x221(T)mm Gewicht: 6kg

S-55 Dreiweg 3-Lautsprecher Baßreflex-System

Baßlautsprecher: 20cmφ Konus Mitteltonlautsprecher: 6cmφ Konus

Hochtוןlautsprecher: 5cmφ Konus Frequenzgang: 45Hz—20kHz Belast-

barkheit (Spitze/Nenn): 80/40W Impedanz: 8 Ohm Abmessung: 505(H)x

263(B)x237(T)mm Gewicht: 5kg

S-44 Dreiweg 3-Lautsprecher Baßreflex-System

Baßlautsprecher: 20cmφ Konus Mitteltonlautsprecher: 6cmφ Konus

Hochtוןlautsprecher: 5cmφ Konus Frequenzgang: 60Hz—20kHz Belast-

barkheit (Spitze/Nenn): 60/30W Impedanz: 8 Ohm Abmessung: 455(H)x

240(B)x195(T)mm Gewicht: 4,5kg

S-M30 Mikro Zweiweg

2-Lautsprecher-System

Baßlautsprecher: 10cmφ Weichrand-

aufhängung Hochtוןlautsprecher:

2cmφ Weichkalotte Frequenzgang:

50Hz—20kHz Belastbarkeit (Spitze):

50W Impedanz: 8 Ohm Abmes-

sungen: 185(H)x117(B)x120(T)mm

Gewicht: 2,2kg

S-M5 Mikro Zweiweg

2-Lautsprecher-System

Baßlautsprecher: 14cmφ Konus-

membran Hochtוןlautsprecher:

3cmφ Kalotte Frequenzgang: 45Hz—

20kHz Belastbarkeit (Spitze): 80W

Impedanz: 8 Ohm Abmessungen:

233(H)x147(B)x150(T)mm Gewicht:

4,2kg

SC-1005

Super-Lautsprecherkabel

von 5m Länge.



SK-700II/SII
Nicht lieferbar in der BRD

SK-700II/SII

Dreiweg 3-Lautsprecher Baßreflex-System

Baßlautsprecher: 25cmφ Weichrandaufhängung Mitteltonlautsprecher:

12cmφ Konus mit Weichrandaufhängung Hochtוןlautsprecher: 2,5cmφ

Kalotte Frequenzgang: 35Hz—40kHz Belastbarkeit (Spitze/Nenn):

140/70W Wirkungsgrad: 93dB/W in 1m Abstand Impedanz: 8 Ohm

Abmessungen: 564(H)x341(B)x333(T)mm Gewicht: 22kg

SK-600II/SII

Dreiweg 3-Lautsprecher Baßreflex-System

Baßlautsprecher: 25cmφ Weichrandaufhängung Mitteltonlautsprecher:

6cmφ Konus mit Weichrandaufhängung Hochtוןlautsprecher: 5cmφ Konus

Frequenzgang: 40Hz—25kHz Belastbarkeit (Spitze/Nenn): 120/60W

Wirkungsgrad: 92dB/W in 1m Abstand Impedanz: 8 Ohm Abmessungen:

497(H)x315(B)x306(T)mm Gewicht: 11kg

Änderungen der Konstruktion und technischen Daten jederzeit vorbehalten.

JVC
VICTOR COMPANY OF JAPAN, LIMITED
TOKYO, JAPAN

Printed in Japan
CW81MGH5KP